



MAKING OF

Ovvero la storia di come trovare dei soldi
per produrre un cortometraggio

TRATTO DA UNA STORIA VERA

(circa)



PITCH

Danilo e Nicolas, due aspiranti cineasti, dopo aver promesso un'ingente cifra in denaro a Simone (loro nuovo Dop), che ovviamente non posseggono, per realizzare un cortometraggio, tentano numerose e fallimentari possibilità per riuscire ad ottenerla. Gli si presenta poi un'opzione del tutto inaspettata.

— REGIA E STILE



Narratore onnisciente (V.O.)



Meta-narrazione



Fermo-immagine



NARRATORE ONNISCIENTE

(V.O.)

Tutta la storia è raccontata tramite Voice Over.

Vediamo il Danilo del “presente” raccontare la sua esperienza fino ad arrivare al set.

Danilo racconta la storia da uno sgabuzzino della location in cui stanno girando, mentre c'è la pausa.



META NARRAZIONE

Durante il racconto, quando il Danilo del “presente” si dilunga troppo, intervengo io direttamente.

Il mio compito è quello di velocizzare la narrazione e portarla a conclusione, facendo notare che la durata massima consentita per questo corto è di 12 minuti.



FERMO IMMAGINE

Per presentare le varie location e le varie situazioni, oltre che per presentare i personaggi, ho deciso di optare per dei fermo immagine.

Ogni volta che c'è qualcosa o qualcuno di nuovo, ci si sofferma per qualche istante.

Inoltre le inquadrature vere e proprie voglio che risultino ambigue (PP fatto con un 18mm)

PERSONAGGI PRINCIPALI



Maestro
Danilo G. Brian Boccia

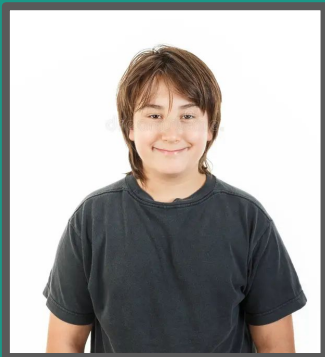


Dottor
Nicolas J. Christopher Mori



Illustre
Simone Magri III

PERSONAGGI SECONDARI



Niccolò "Bin Laden" Colella



Matteo J.K. Giulio Pagliai



Consulente Finanziaria



Prostituta



Proprietaria del Vivaio



Ravindu "Rewind" Ranatunga

LOCATION



SGABUZZINO SET
“LURIDI”



CASA DI NICCOLÒ'
(Camera e Bagno)



AUTO DI NICOLAS



LOCATION SECONDARIE

- ❖ Piazza Santa M. Novella (FI)
- ❖ Reception Accademia
- ❖ Studio
- ❖ Esterno sede vivaio
- ❖ Studi Pagliai
- ❖ Banca (INT. e EXT.)
- ❖ Strada Secondaria
- ❖ Location Set