

Convocazione Casting

Buongiorno, Buon pomeriggio o Buenasera.

Mi chiamo Sofia Parenti e cerco una coppia (uomo-donna) per la realizzazione del mio cortometraggio di fine anno accademico. I personaggi di cui ho bisogno sono due amanti; Armando e Isabella.

Armando; alto, capelli corti o lunghi. Deve essere capace di muoversi in maniera teatrale su un palco, con una bella presenza scenica.

Isabella; altezza media, capelli corti o lunghi. Deve essere capace di camminare bene sui tacchi alti, essere leggiadra e sensuale. Non è necessaria una rilevante presenza scenica ma una buona capacità di coordinazione.

I candidati possono presentarsi in coppia oppure non accompagnati. Nel secondo caso verranno accoppiati tra di loro, sia maschi che femmine.

Il cortometraggio verrà girato in controluce. Con oggettistica minima, andrò a rappresentare gli interni e la silhouette di una casa. Lascio in allegato tre scene della sceneggiatura scritta che dovranno essere presentate a libera interpretazione, da parte degli attori per essere selezionati. In più, in allegato, "foto reference" della messa in scena. La scenografia verrà allestita in maniera sufficiente per esibirsi e andrà a rappresentare tutte e tre le location differenti che trovate in sceneggiatura.

I candidati sono comunque invitati a portare con sé l'occorrente necessario.

Durante la performance, potrà essere scelta, da parte della coppia, la musica.
Se mancherà, verrà introdotta sul momento.

I candidati dovranno venire vestiti con abiti leggeri;

Armando; maglia a maniche corte o camicia, con pantaloni (non jeans).

Isabella; vestito morbido altezza ginocchia con tacchi.

Il giorno dei casting sarà il 01/03/2024 presso l'aula magna di FMA dalle ore 09:30.

Per comunicare la vostra presenza o per qualche chiarimento, contattatemi pure su;

WhatsApp: 388 777 1207

E-mail: sofia.parenti23@gmail.com

Sofia



9. INT. INGRESSO / PIANEROTTOLO - GIORNO

Fuori dalla porta vediamo una donna, ISABELLA. Ha i capelli lunghi, i tacchi e un vestito con sopra il cappotto. Sta aspettando che le aprano.

Armando, dall'altra parte, si ferma davanti alla porta e guarda dallo spioncino. Si sente l'alito con la mano. Apre la porta entusiasta e con un gesto invita Isabella a varcare la soglia.

La donna entra, fa una piroetta. Armando chiude la porta. Le fa togliere il cappotto e lo appende all'attaccapanni. Poi, con un braccio, la prende per la vita e la tira a sé. I due si baciano calorosamente.

Armando le prende la mano e la porta in salone.

10. INT. SALONE - GIORNO

Armando offre a Isabella il vino. I due cominciano a chiacchierare. Isabella gira per la stanza, fino a quando decide di sedersi sul baule che si trova dietro al tavolo. Ridono e scherzano, sono sempre più vicini.

Armando la bacia, chinandosi verso di lei. Isabella poi si alza, prende il calice di vino dalle mani di Armando e poggia entrambi i calici sul tavolo. Armando è rimasto fermo, guarda attentamente Isabella da capo a piedi. Lei si dirige verso la camera, lui la segue.

11. INT. CAMERA - GIORNO

Isabella entra nella stanza camminando all'indietro. Lancia, con i piedi, i tacchi. Si scioglie la coda e sfilava il vestito che indossa. Armando entra, è ammaliato da Isabella che lo provoca.

Lei si siede sul letto. Lui è ancora fermo sulla porta della camera. Isabella apre le gambe. Come la vede approcciarsi così, Armando si sveste e le va incontro.

I due si rigirano sul letto, intrecciandosi e baciandosi.