

FOCUS MOVIE ACADEMY 2023/2024 Corso Filmmaking							
Primo anno							
Secondo anno							
Terzo anno							
Recitazione + Filmmaking							
NOVEMBRE							
SETTIMANA 1							
Giorno		Orario	Aula	Docente	Materia/classe	Num.Ore	note
6	Lun	11.00 – 16.00	Aula Magna	Simone Petralia	Direzione Attoriale / Terzo anno Accademico	5	
6	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
6	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
7	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
8	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
8	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
8	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
9	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	
9	Giov	10.00 – 13.00	Arezzo	Lorenzo Cioni	Public Speaking / Terzo anno Accademico	3	
10	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
10	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Niccolò Testi	Storia del Cinema / Secondo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
SETTIMANA 2							
13	Lun	08.30 – 13.30	Dnart Studios		Produzione Esecutiva / Terzo anno Accademico	5	
13	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
13	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
14	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
15	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
15	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Giovanni Ciardulli	Produzione I/ Primo anno Accademico	6	
15	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
16	Giov	13.30 – 19.30	Teatro	Simone Petracchi	Direzione della Fotografia I/ Primo anno Accademico	6	
16	Giov	10.00 – 13.00	Arezzo	Lorenzo Cioni	Public Speaking / Terzo anno Accademico	3	
17	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
17	Ven	14.00 - 17.00	Montaggio	Giulio Belviso	Tecniche Audio / Secondo anno Accademico	3	

SETTIMANA 3							
20	Lun	11.00 – 16.00	Aula Magna	Simone Petralia	Direzione Attoriale / Terzo anno Accademico	5	
20	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
20	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
21	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
22	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
22	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
22	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
23	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	
23	Giov	10.00 – 13.00	Arezzo	Lorenzo Cioni	Public Speaking / Terzo anno Accademico	3	
24	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
24	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Beppe Catalanotto	Direzione della Fotografia II / Secondo anno Accademico	3	
SETTIMANA 4							
27	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
27	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
28	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
29	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
29	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Giovanni Ciardulli	Produzione I/ Primo anno Accademico	6	
29	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
30	Giov	13.30 – 19.30	Teatro	Simone Petracchi	Direzione della Fotografia I/ Primo anno Accademico	6	
30	Giov	10.00 – 13.00	Arezzo	Lorenzo Cioni	Public Speaking / Terzo anno Accademico	3	
1	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
1	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Niccolò Testi	Storia del Cinema / Secondo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking

DICEMBRE							
SETTIMANA 5							
4	Lun	08.30 – 13.30	Dnart Studios		Produzione Esecutiva / Terzo anno Accademico	5	
4	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
4	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
5	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
6	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
6	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
6	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
7	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	
7	Giov	10.00 – 13.00	Arezzo	Lorenzo Cioni	Public Speaking / Terzo anno Accademico	3	
8	Ven	Immacolata concezione					
SETTIMANA 6							
11	Lun	11.00 – 16.00	Aula Magna	Simone Petralia	Direzione Attoriale / Terzo anno Accademico	5	
11	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
11	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
12	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
13	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
13	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Giovanni Ciardulli	Produzione I/ Primo anno Accademico	6	
13	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
14	Giov	13.30 – 19.30	Teatro	Simone Petracchi	Direzione della Fotografia I/ Primo anno Accademico	6	
14	Giov	10.00 – 13.00	Arezzo	Lorenzo Cioni	Public Speaking / Terzo anno Accademico	3	
15	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
15	Ven	14.00 - 17.00	Montaggio	Giulio Belviso	Tecniche Audio / Secondo anno Accademico	3	

SETTIMANA 7							
18	Lun	08.30 – 13.30	Dnart Studios		Produzione Esecutiva / Terzo anno Accademico	5	
18	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
18	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
19	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
20	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
20	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
20	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
21	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	
21	Giov	10.00 – 13.00	Arezzo	Lorenzo Cioni	Public Speaking / Terzo anno Accademico	3	
22	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
22	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Beppe Catalanotto	Direzione della Fotografia II / Secondo anno Accademico	3	
GENNAIO							
SETTIMANA 8							
8	Lun	11.00 – 16.00	Aula Magna	Simone Petralia	Direzione Attoriale / Terzo anno Accademico	5	
8	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
8	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
9	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
10	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
10	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Giovanni Ciardulli	Produzione I/ Primo anno Accademico	6	
10	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
11	Giov	13.30 – 19.30	Teatro	Simone Petracchi	Direzione della Fotografia I/ Primo anno Accademico	6	
11	Giov	10.00 – 13.00	Arezzo	Lorenzo Cioni	Public Speaking / Terzo anno Accademico	3	
12	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
12	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Niccolò Testi	Storia del Cinema / Secondo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking

SETTIMANA 9							
15	Lun	08.30 – 13.30	Dnart Studios		Produzione Esecutiva / Terzo anno Accademico	5	
15	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
15	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
16	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
17	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
17	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
17	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
18	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	
18	Giov	10.00 – 13.00	Arezzo	Lorenzo Cioni	Public Speaking / Terzo anno Accademico	3	
19	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
19	Ven	14.00 - 17.00	Montaggio	Giulio Belviso	Tecniche Audio / Secondo anno Accademico	3	
SETTIMANA 10							
22	Lun	11.00 – 16.00	Aula Magna	Simone Petralia	Direzione Attoriale / Terzo anno Accademico	5	
22	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
22	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
23	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
24	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
24	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Giovanni Ciardulli	Produzione I/ Primo anno Accademico	6	
24	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
25	Giov	13.30 – 19.30	Teatro	Simone Petracchi	Direzione della Fotografia I/ Primo anno Accademico	6	
25	Giov	10.00 – 13.00	Arezzo	Lorenzo Cioni	Public Speaking / Terzo anno Accademico	3	
26	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
26	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Beppe Catalanotto	Direzione della Fotografia II / Secondo anno Accademico	3	

SETTIMANA 11							
29	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
29	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
30	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
31	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
31	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
31	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
1	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	
1	Giov	10.00 – 13.00	Arezzo	Lorenzo Cioni	Public Speaking / Terzo anno Accademico	3	
2	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
2	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Niccolò Testi	Storia del Cinema / Secondo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
FEBBRAIO							
SETTIMANA 12							
5	Lun	08.30 – 18.30	Dnart Studios		Produzione Esecutiva / Terzo anno Accademico	10	
5	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
5	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Susan Harvey	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
6	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
7	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
7	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Giovanni Ciardulli	Produzione I/ Primo anno Accademico	6	
7	Mer	14.00 – 17.00	Aula Magna	Niccolò Testi	Storytelling / Terzo anno Accademico	3	
8	Giov	13.30 – 19.30	Teatro	Simone Petracchi	Direzione della Fotografia I/ Primo anno Accademico	6	
9	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
9	Ven	14.00 - 17.00	Montaggio	Giulio Belviso	Tecniche Audio / Secondo anno Accademico	3	

SETTIMANA 13							
12	Lun	11.00 – 16.00	Aula Magna	Simone Petralia	Direzione Attoriale / Terzo anno Accademico	5	
12	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
12	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Ross Hyzer	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
13	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
14	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
14	Mer	10.00 – 13.00	Teatro	Niccolò Testi	Sceneggiatura I / Primo Anno Accademico	3	
14	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
15	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	
16	Ven	09.00 - 12.00	Arezzo	Alessandro Borrani	Diritto Pratica Commerciale / Terzo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
16	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Beppe Catalanotto	Direzione della Fotografia II / Secondo anno Accademico	3	

SETTIMANA 14							
19	Lun	11.00 – 16.00	Aula Magna	Simone Petralia	Direzione Attoriale / Terzo anno Accademico	5	
19	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
19	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Ross Hyzer	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
20	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
21	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
21	Mer	10.00 – 13.00	Teatro	Niccolò Testi	Sceneggiatura I / Primo Anno Accademico	3	
21	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Giovanni Ciardulli	Produzione I/ Primo anno Accademico	6	
22	Giov	13.30 – 19.30	Teatro	Simone Petracchi	Direzione della Fotografia I/ Primo anno Accademico	6	
23	Ven	14.00 - 17.00	Montaggio	Giulio Belviso	Tecniche Audio / Secondo anno Accademico	3	
23	Ven	08.30 – 18.30	Dnart Studios		Produzione Esecutiva / Terzo anno Accademico	10	

SETTIMANA 15							
26	Lun	11.00 – 16.00	Aula Magna	Simone Petralia	Direzione Attoriale / Terzo anno Accademico	5	
26	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
26	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Ross Hyzer	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
27	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
28	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
28	Mer	10.00 – 13.00	Teatro	Niccolò Testi	Sceneggiatura I / Primo Anno Accademico	3	
28	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
29	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	
1	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Niccolò Testi	Storia del Cinema / Secondo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking

MARZO							
SETTIMANA 16							
4	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
4	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Ross Hyzer	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
5	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
6	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
6	Mer	10.00 – 13.00	Teatro	Niccolò Testi	Sceneggiatura I / Primo Anno Accademico	3	
6	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Giovanni Ciardulli	Produzione I/ Primo anno Accademico	6	
7	Giov	13.30 – 19.30	Teatro	Simone Petracchi	Direzione della Fotografia I/ Primo anno Accademico	6	
8	Ven	14.00 - 17.00	Montaggio	Giulio Belviso	Tecniche Audio / Secondo anno Accademico	3	
SETTIMANA 17							
11	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
11	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Ross Hyzer	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
12	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
13	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
13	Mer	10.00 – 13.00	Teatro	Niccolò Testi	Sceneggiatura I / Primo Anno Accademico	3	
13	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
14	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	
15	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Beppe Catalanotto	Direzione della Fotografia II / Secondo anno Accademico	3	
SETTIMANA 18							
18	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
18	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Ross Hyzer	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
19	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
20	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
20	Mer	10.00 – 13.00	Teatro	Niccolò Testi	Sceneggiatura I / Primo Anno Accademico	3	
20	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Giovanni Ciardulli	Produzione I/ Primo anno Accademico	6	
21	Giov	13.30 – 19.30	Teatro	Simone Petracchi	Direzione della Fotografia I/ Primo anno Accademico	6	

SETTIMANA 19							
25	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
25	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Ross Hyzer	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
26	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
27	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
27	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
28	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	
29	Ven	14.00 - 17.00	Montaggio	Giulio Belviso	Tecniche Audio / Secondo anno Accademico	3	
APRILE							
SETTIMANA 20							
1	Lun	Pasquetta					
2	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
3	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
3	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Giovanni Ciardulli	Produzione I/ Primo anno Accademico	6	
4	Giov	13.30 – 19.30	Teatro	Simone Petracchi	Direzione della Fotografia I/ Primo anno Accademico	6	
5	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Niccolò Testi	Storia del Cinema / Secondo anno Accademico	3	Recitazione + filmmaking
SETTIMANA 21							
8	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
8	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Ross Hyzer	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
9	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
10	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
10	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
11	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	
12	Ven	14.00 - 17.00	Montaggio	Giulio Belviso	Tecniche Audio / Secondo anno Accademico	3	

SETTIMANA 22							
15	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
15	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Ross Hyzer	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
16	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
17	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
17	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Giovanni Ciardulli	Produzione I/ Primo anno Accademico	6	
18	Giov	13.30 – 19.30	Teatro	Simone Petracchi	Direzione della Fotografia I/ Primo anno Accademico	6	
19	Ven	14.00 - 17.00	Teatro	Beppe Catalanotto	Direzione della Fotografia II / Secondo anno Accademico	3	
SETTIMANA 23							
22	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
22	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Ross Hyzer	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
23	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
24	Mer	09.30 - 11.30	Lucca	Ross Hyzer	Inglese II / Secondo e Terzo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
24	Mer	13.30 – 19.30	Teatro	Francesco Rossi	Regia I/ Primo anno Accademico	6	
25	Giov	Festa della Liberazione					
SETTIMANA 24							
29	Lun	15.00 – 20.00	Aula Magna	Matteo Pagliai	Regia II / Secondo anno Accademico	5	
29	Lun	11.00 - 13.00	Lucca	Ross Hyzer	Inglese / Primo anno PLUS	2	Recitazione + filmmaking
30	Mar	09.00 – 12.00	Arezzo	Niccolò Testi	Sceneggiatura II / Secondo anno Accademico	3	
1	Mer	Festa dei Lavoratori					
2	Giov	13.30 – 19.30	Montaggio	Simone Petracchi	Montaggio I/ Primo anno Accademico	6	